

Produktinformation **NAD C 325 BEE**

Der Verstärker-Klassiker mit neuer Klang-Technologie



Der C 325 BEE ist der neueste Stereo-Verstärker von NAD. Er schreibt eine beispiellose Erfolgsgeschichte fort: Vom legendären 3020 bis zum mehrfach ausgezeichneten C 320 BEE setzte jede Generation Klangmaßstäbe. Selbst deutlich teurere Verstärker mussten sich an dem NAD Klassiker messen lassen.

Es war nicht leicht, den aktuellen C 320 BEE noch weiter zu verbessern. Erst durch die Innovationen bei der Entwicklung der einzigartigen **NAD Masters Serie** konnte Chefentwickler **Björn Erik Edvardsen** Möglichkeiten finden, den neuen C 325 BEE wieder zu einem Klangmaßstab zu machen – ohne die Preisgestaltung aus den Augen zu verlieren. Durch verschiedene Maßnahmen wurden Verzerrungen, Rauschen und andere Klangbeeinflussungen nochmals deutlich minimiert. Das Resultat: Die Musikkwiedergabe ist noch detailreicher und näher als je zuvor an der Original-Aufnahme.

Als typischer NAD Verstärker ist der C 325 BEE mit **NAD PowerDrive™** ausgestattet. Zusammen mit dem speziellen Holmgren Ringkerntransformator erzielt PowerDrive™ eine besondere Leistungsstabilität und Dynamik. NAD Verstärker werden nicht für hohe Leistungswerte im Labor entwickelt, sondern für echte, hörbare Leistung an jedem beliebigen Lautsprecher. Anders als bei den meisten Verstärkern steht die Leistung von 2 x 50 Watt unter den anspruchsvollsten Bedingungen zur Verfügung: Unter Dauerbelastung beider Kanäle, bei 8 wie auch 4 Ohm und im gesamten Frequenzbereich. Diese Leistungsstabilität sowie die neuen technischen Innovationen sind hörbar – und machen den C 325 BEE wieder zu einem der besten Stereo-Vollverstärker in seinem Preisbereich.

Die Verbesserungen und neuen Klang-Technologien im Überblick:

- Ein grundlegend verbessertes Platinen-Layout verkürzt die Signalwege, verringert den Innenwiderstand des gesamten Schaltungsaufbaus, optimiert die Masseführung und minimiert kleinste magnetische Störfelder. Niedrigeres Grundrauschen, weniger Verzerrungen und verbesserte Kanaltrennung sind das Resultat.
- Die Anordnung des Holmgren Ringkerntrafos wurde überarbeitet, um elektromagnetische Störfelder weiter zu reduzieren und die Stromzuführung zur Ausgangsstufe zu verkürzen.
- Die Ausgangsspannungsverstärker im Vorverstärkerbereich sowie die Eingangsspannungsverstärker im Endstufenbereich sind vertikal auf der Platine angeordnet und weitgehend diskret in SMD-Bauweise aufgebaut, um sie unempfindlicher gegen Störfelder und Resonanzen zu machen.

- Der neue DC Servo Schaltkreis vermeidet Gleichstromanteile am Lautsprecher-Ausgang - ohne klangbeeinflussende Kondensatoren im Signalweg und in der Gegenkopplungs-Schleife (Feedback Loop). Die Musikkwiedergabe ist dadurch wesentlich klangneutraler und detailreicher.
- Eine patentierte Feed Forward Schaltung vor der Endstufe, erstmals eingesetzt in der NAD Masters Serie, verringert Verzerrungen insbesondere bei niedrigen Lautsprecherimpedanzen, ohne die Gefahr einer Instabilität von klassischen Rückkopplungsschaltungen.
- Die Ruhestrom-Einstellung wurde für eine gleichmäßigere Stromstabilität überarbeitet.
- Die Lautstärkeregelung wurde perfektioniert. Selbst bei hochwertigen Potentiometern kommt es zwischen Schleifkontakt und Widerstandsbahn in Null-Stellung zu Übergangswiderständen gegen Masse. Dabei fließende kleinste Ströme werden verstärkt und können über empfindliche Lautsprecher hörbar sein. Eine spezielle Schaltung kompensiert die Toleranzen und verbessert die Null-Stellung um mehr als 10 dB.
- Die neu entwickelte "BEE Clamp" Technologie verbessert die Signalreinheit insbesondere im Hochtonbereich. BEE Clamp ermittelt dabei die Betriebsspannung der Leistungstransistoren und passt die Stromversorgung adaptiv an. Dadurch können sie länger im optimalen Bereich arbeiten ohne Verzerrungen (Clipping) zu erzeugen.
- Für die (abschaltbaren) Höhen- und Bassregler werden hochwertige logarithmische Potentiometer verwendet, die zusätzlich per Hand fein justiert wurden, um die Präzision nochmals zu erhöhen.
- Das Gehäuse ist an mechanisch relevanten Stellen versteift, um Resonanzen zu minimieren.
- Zusätzliche Belüftungsschlitze im Gehäusedeckel erleichtern die Wärmeabführung.
- Die Qualität der vergoldeten Lautsprecherausgänge wurde verbessert, um Bananenstecker leichter aufzunehmen.
- Der neue MP-(Media Player) Eingang direkt auf der Gerätefront ermöglicht über einen 3,5 mm Klinkenstecker das schnelle und einfache Anschließen von MP3- und iPod™-Playern sowie anderen tragbaren Abspielgeräten.

Ausstattung

NAD PowerDrive™, Holmgren Ringkern-Transformator
 2 x 50 W Dauerausgangsleistung an 8 und 4 Ohm
 110/160/220 W dynamische Leistung an 8/4/2 Ohm
 NAD Soft Clipping
 7 Hochpegeleingänge, 2 Tape Ein- / Ausgänge
 3,5 mm Miniklinken-Eingang (MP) auf der Front
 Vor- und Endstufe auftrennbar
 Diskreter Schaltungsaufbau mit kurzen Signalwegen
 Class-A Vorverstärkermodule
 Relais-Eingangswahl
 Goldbeschichtete Ein- / Ausgänge
 System-Fernbedienung SR 5

Technische Daten

Eingangsimpedanz	20 kOhm / 470 pF
Eingangsempfindlichkeit	220 mV
Frequenzgangabweichung (-3 dB 3 Hz - 70 kHz)	±0,1 dB
Ausgangsimpedanz	80 Ohm
Ausgangsimpedanz Tape	Source Z + 1 kOhm
Dauerausgangsleistung	2 x 50 W (an 8 und 4 Ohm)
Verzerrungen (THD 20 Hz-20 kHz)	0,02%
Clipping Leistung	68 W
Dynamikreserve an 8 Ohm	+3,4 dB
Dynamische Leistung an 8 Ohm	110 W
Dynamische Leistung an 4 Ohm	160 W
Dynamische Leistung an 2 Ohm	210 W
Dämpfungsfaktor (bez. 8 Ohm, 50Hz)	>160
Eingangsimpedanz	20 kOhm / 470 pF
Eingangsempfindlichkeit (Nennleistung, 8 Ohm)	730 mA
Spannungsverstärkung	29 dB
Frequenzgangabweichung (20 Hz - 20 kHz)	±0,2 dB
Signal/Rauschabstand; bez. 1W	100 dB
Signal/Rauschabstand; bez. Nennleistung	117 dB
Abmessungen ohne Füße, Schalter, Anschlüsse	(B x H x T) 435 x 100 x 290 mm
Nettogewicht, Transportgewicht	8kg, 9kg

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.